

市民ワークショップ議事要旨 グループA

10/21(土)14:30~@COCOTOMA ラウンジ

ファシリテーター：2名、参加者：8名

<次第2>ワークショップ

第一部：新しい市民会館で何をしよう？

紹介事業アイデア 育てる：響きのソムリエ
集 う：どこでもアクション委員会
知 る：とまチョップ・アート&カルチャーポイント
関わる：チャレンジショップ in 苫小牧
つなぐ：あなたに魅せる公開リハーサル

【意見】

響きのソムリエ

- ・ 狭いところで、大人数で練習しているとよく音が響く。しかし、ホールで演奏してみると響きが全然違う。Kitaraはよく響くが、今の市民会館はあまり響かない。
➡Kitaraはきれいな音で響くが、市民会館はリアルな音が響く。教室や部室でやるとまた違った音の響き方をするだろう。

どこでもアクション委員会

- ・ この事業アイデアでは、どこでも苫小牧のまちなかいろんなところで、音楽が流れているようなところを想定している。例えば、様々な中学校や高校が、ホールやスタジオで様々なスタイルの演奏会を同時に催すなど。学校ごとで同時に開催する。
➡他の中学や高校の集まりとして、ステージを順番に使うということはあるが、同時に様々なところで演奏するという催しは現在行っていない。やれればいいと思うが、今は他校の生徒との交流は勝手に行っている状態である。現実的には、お金がないのでそのようなことを行うのは厳しい。

とまチョップ・アート&カルチャーポイント

- ・ 音楽をやっていない苫小牧市民が来てもらえるると嬉しいので、ポイントカードがあると嬉しい。ここから興味を持ってもらえればよい。そのためには、人が多く来てもらえるように駐車場もホールも広くしなければならない。
➡目的はポイントカードでも、ついでに演奏会に来てもらえたらうれしい。

チャレンジショップ in 苫小牧

- ・ 苫小牧にはないお店が来てくれたらいいと思う。

その他意見

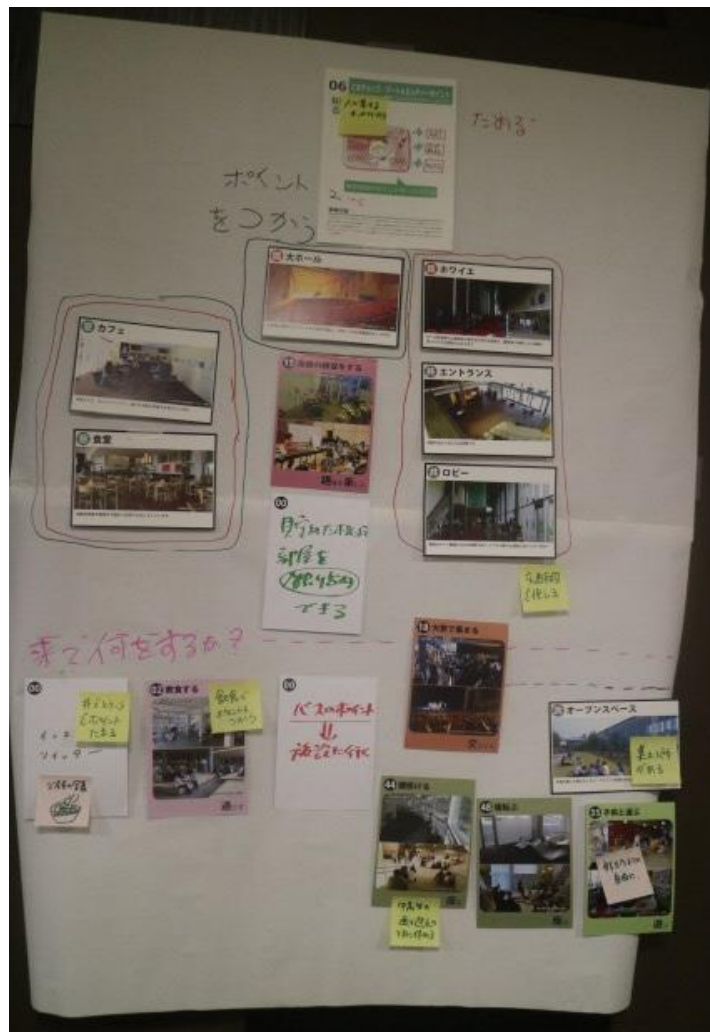
- ・ 気軽にお茶ができる場所があればいい。全部のアイデアが良かった。
- ・ 趣味で絵を描いているが、発表する機会はないので今は鑑賞がメインとなっている。
- ・ もし、ホールに人々が集まれるようになったとしても中高生は放課後に集まらないと思う。ホールに集まる位なら公園に行ってしまう。苫小牧は横に40キロある町なので、よほどのメリットがない限り中高生は訪れないだろう。サードプレイスといっても、物理的距離はどうしようもない。基本構想に

戻ってしまうが、そういうところをもう一度考えてもらいたい。

- ・ 文化会館の 500 席が丁度良いので、200~300 席になって観客が入らなくなったり、大ホールが 1,000 席になって観客に失礼にならないか不安に思っている。文化会館の 500 席と現市民会館の 1,630 席を維持してもらいたい。子供たちが望んでいることは、現状維持をすることだと思う。
 - ➡もちろん今の機能は維持したまま、そのうえでやっていくのが事業アイデアだと考えてもらいたい。安価で利用できるなど、そういったものができるようになって考えてもらいたい。
- ・ ホールの建設を知っている人が 60%しかいないのは問題だと思う。まずは発信していくことが大事だと思う。
- ・ 中高生を集められないのは問題だと思う。ポイントカードやショップなどのイベントに中高生は興味がない。中高生は車も使えないので行きにくい。
 - ➡用事が何もなかったら、家にいる。
 - ➡用事が何もなかったら、イオンに自転車で行く。
 - ➡中学校から高校に進学するときは、様々な高校へ友達が進学するので、その集まりの拠点になった方がいいのかもしれない。しかし、中学生が集まるのは厳しいだろう。
- ・ 多目的ホールでは音楽がメインでなくなって、音楽以外のことばかりのための市民ホールになってしまふのはやめてほしい。音楽家の意見がまだあまり聞かれていないと思うので、もっと聞いてほしい。
 - ➡市民ホールは公共施設であるので、分け隔てなく使えることが大前提となる。まず音楽をやっている人が使えるという前提は現在の公共施設では通用しない。全ての苫小牧市民が使えることを前提として、さらにある特定の分野が絡んでいくというものになる。ホールはメインの機能ではなく一つの機能であり、優先順位は今のままではない。
 - ➡現市民会館を潰して市民ホールを建設するということは、苫小牧にある唯一の音楽機能を潰してしまうことになるのではないか。
 - ➡音楽は一機能であって、主役ではない。
 - ➡先生方が不安に思っている、音響などを無視しているわけではない。ただ、音楽は一機能になるだけだ。今回このような議論を先生に聞いてもらって良かったと思う。
- ・ 市民ホールができて、高校でバラバラになった友達と会えるのはいいと思う。
- ・ 分野を分けず総合的に事業を実施した時に、重点的に利用する人が減ると思う。誰でも使えるようになったときに熱心な人がいなくなるのは怖い。
 - ➡現在の多目的ホールは音響がしっかりしているものが多く、そういった問題も解決できてきていると考える。
- ・ これだけアイデアを考えているが管理運営ができないと非常にもったいない。
 - ➡参考にしている可児市文化創造センターは、総合的に事業を実施している例の一つだが、中途半端な施設ではない。このようになるためには、館長を含め管理運営を考えることは大事だと思う。

第二部：活動に見合った場所を考えよう！

検討事業アイデア とまチョップ・アート&カルチャーポイント



【意見】

○ポイントを貯めたい場所はどこか？

- ・ ポイントを貯めるのであれば、ロビーに設置されていると嬉しい。
- ・ 訪れるだけでポイントが貯まると嬉しい。
➡それならば、食堂（カフェ）にあると嬉しい。
- ・ 演奏前に、大ホールで貯められてもいいと思う。
- ・ 苫小牧で複合施設がないので想像しにくい。
➡苫小牧の公共施設でいえば、アイビープラザのイメージであると思う。
➡それならば、大きい施設でなければならない。
- ・ ロビーとエントランスはどう違うのか。
➡エントランスは玄関でロビーは吹き抜けのようなところであり、ホール系の施設はエントランスとロビーが大体同じようなつくりでそのまま行き来できるようになっている。
- ・ ロビーはチケットを持っていなくても入れて、ホワイエはチケットを持っていないと入れない場所なのか。
➡一般的にはホワイエでチケットをもぎるので、その解釈で良い。
 - ・ SNSで投稿したらさらにポイントがもらえると嬉しい。

- ➡ かつこいい建物の前で写真を撮れると良い。
- ➡ 若い子たちは、インスタグラムなどに興味があるので施設の宣伝にもなるのではないかな。
- ➡ カフェなどで食べ物の写真を撮りたい。
- ・ 楽器の練習などでポイントが貯められると良い。

○ ポイントを貯めた後、どんな滞在をしたいか？

- ・ 施設ではおいしいものが食べたい。
- ・ 子供が好きなように遊べる場所がないので、好きなように遊べる場所があったらいい。
- ・ 親が子供の迎えで待つときのスペースが欲しい。
 - ➡ 「寝転ぶ」の写真にあるような、少し高級感のある椅子を置いてほしい。
- ・ 階段が演奏会場になる場所があったら嬉しい。
 - ➡ もし、子供が階段の前で練習していたら、親は日頃見ることのできない子供の練習風景をみることができるのではないかな。
- ・ 貯めたポイントでハイスペックな練習室を借り、籠って練習するのはどうか。
- ・ 貯まったポイントでご飯を食べたい。
- ・ 人が集まる場所が少ないので、そういうところが駅前にあったらいいと思う。
- ・ 貯めたポイントを交通手段の割引として利用できたら良い。